

Avoir une pensée créative
Avoir une pensée critique

Avoir une pensée créative

« La pensée créative contribue à la fois à la prise de décisions et à la résolution de problèmes en nous permettant d'explorer les alternatives possibles et les diverses conséquences de nos actions ou de notre refus d'action. »(OMS)

Explorer les alternatives et les conséquences possibles de nos actions ou de notre inaction.

Regarder au-delà de notre propre expérience, pour nous adapter avec souplesse aux situations de la vie Quotidienne.



En action, cela suppose de ...

**ÊTRE CAPABLE D'IMAGINER, D'ANALYSER,
D'ANTICIPER/SE PROJETER.**

**ÊTRE CAPABLE DE TROUVER
DES SOLUTIONS, DE L'AIDE.**



Avoir une pensée critique

« La pensée (ou l'esprit) critique est la capacité à analyser les informations et les expériences de façon objective. Elle peut contribuer à la santé en nous aidant à reconnaître et à évaluer les facteurs qui influencent nos attitudes et nos comportements, comme les médias et les pressions de nos pairs. » (OMS)

Analyser les informations et les expériences de façon objective.

Reconnaître et évaluer ce qui influence nos attitudes et nos comportements.

Ex. : médias, pressions des pairs, perceptions, nos représentations, nos valeurs, nos préjugés...



Avoir une pensée critique



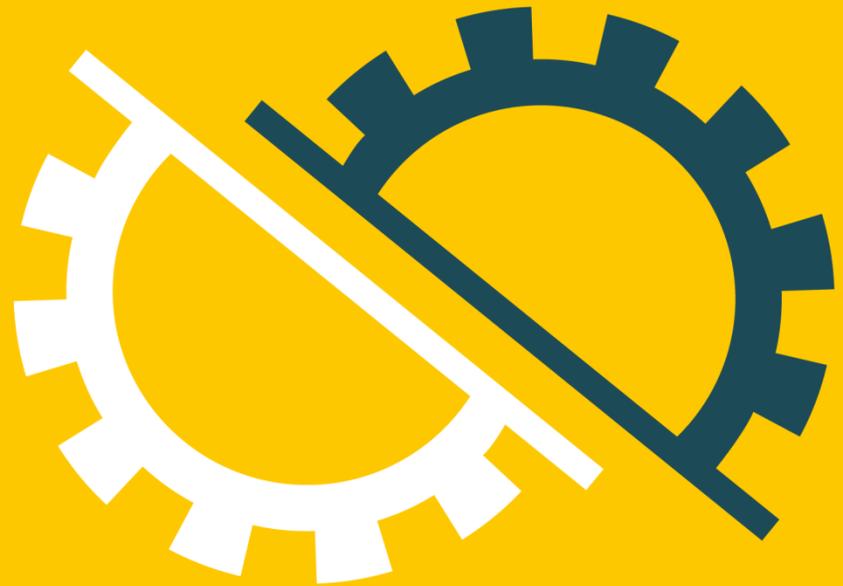
En action, cela suppose de ...

PRENDRE CONSCIENCE DE SES PERCEPTIONS.

OBSERVER LES INFLUENCES.

**ÊTRE CAPABLE DE DÉCRYPTER
DES INFORMATIONS.**

**PRENDRE CONSCIENCE DES
PRÉJUGÉS ET STÉRÉOTYPES.**



Activité proposée

Analyse de publicités et campagne de prévention

Mises en scènes, saynètes qui invitent à résister, refuser, convaincre...

Création pour illustrer les sujets abordés

« Le mot humain »

Cartable des compétences psychosociales



Le mot humain

Cartable des compétences psychosociales



Le mot humain

Expérimentation / Mise en situation

Répartir les enfants en groupe de 6 ou 7.

Consigne : piocher ou choisir un mot et représenter les lettres du mot avec votre corps en vous aidant les uns les autres et en prenant chacun une place dans le mot. Laisser 15 minutes à chaque groupe pour la préparation. Chaque groupe présente aux autres sa création.

Suggestion

L'activité peut être exploitée pour clore et s'approprier un thème donné (qualités, besoins ...), on choisira les mots en fonction du thème.

Source

Université de paix, Namur.

Prise de conscience / Analyse

L'adulte questionne :

- « Qu'avez-vous ressenti pendant la préparation ?
A l'issue de la présentation ? »
- « Comment avez-vous fait pour vous organiser ? »

Indiquer qu'il s'agit d'un jeu coopératif. Relever en questionnant le groupe les qualités auxquelles ce jeu a fait appel : la créativité, l'organisation collective, la communication, la souplesse. Relier la coopération aux ressentis produits et exprimés: sentiment de réussite, plaisir, sentiment d'appartenance.

Relever les avantages et les inconvénients de la coopération à partir de cette expérimentation.

Élargissement / Synthèse / Généralisation

- « Quel sont les jeux et activités coopératifs dans l'établissement ? »
- « Comment rendre la classe plus coopérative ? »